

# **SIMSALABIM**

**DAS MAGISCHE LEBEN DES DR. SCHREIBER**

HELMUT EWALD SCHREIBER (1903-1963)



# KALANAG – BIOGRAFIE



HELMUT EWALD SCHREIBER (1903–1963)

# WER WAR KALANAG?

- Deutscher Zauberkünstler, Filmproduzent und Unternehmer
- Eigentlich: Helmut Ewald Schreiber
- Berühmt für große Zaubershow mit vielen Assistentinnen
- Thema des Musicals „Simsalabim – Das magische Leben des Dr. Schreiber“



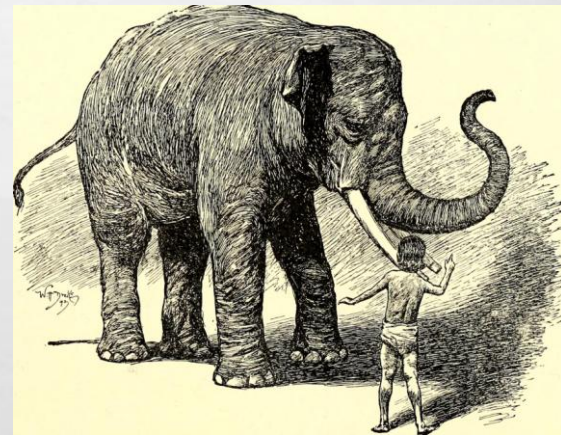
# KINDHEIT

- Geboren: 23. Januar 1903 in Backnang, bei Stuttgart (Deutschland)
- Sein Onkel schenkt ihm das „Goldene Buch der Magie“
- Dadurch entdeckt er seine Begeisterung für Zauberei



# DER NAME „KALANAG“

- Während des Ersten Weltkriegs tritt Helmut in einem Lazarett auf
- Ein Arzt gibt ihm den Künstlernamen „Kalanag“
- Bedeutung: „schwarze Schlange“ (aus Rudyard Kiplings Dschungelbuch)



# MAGISCHER ZIRKEL

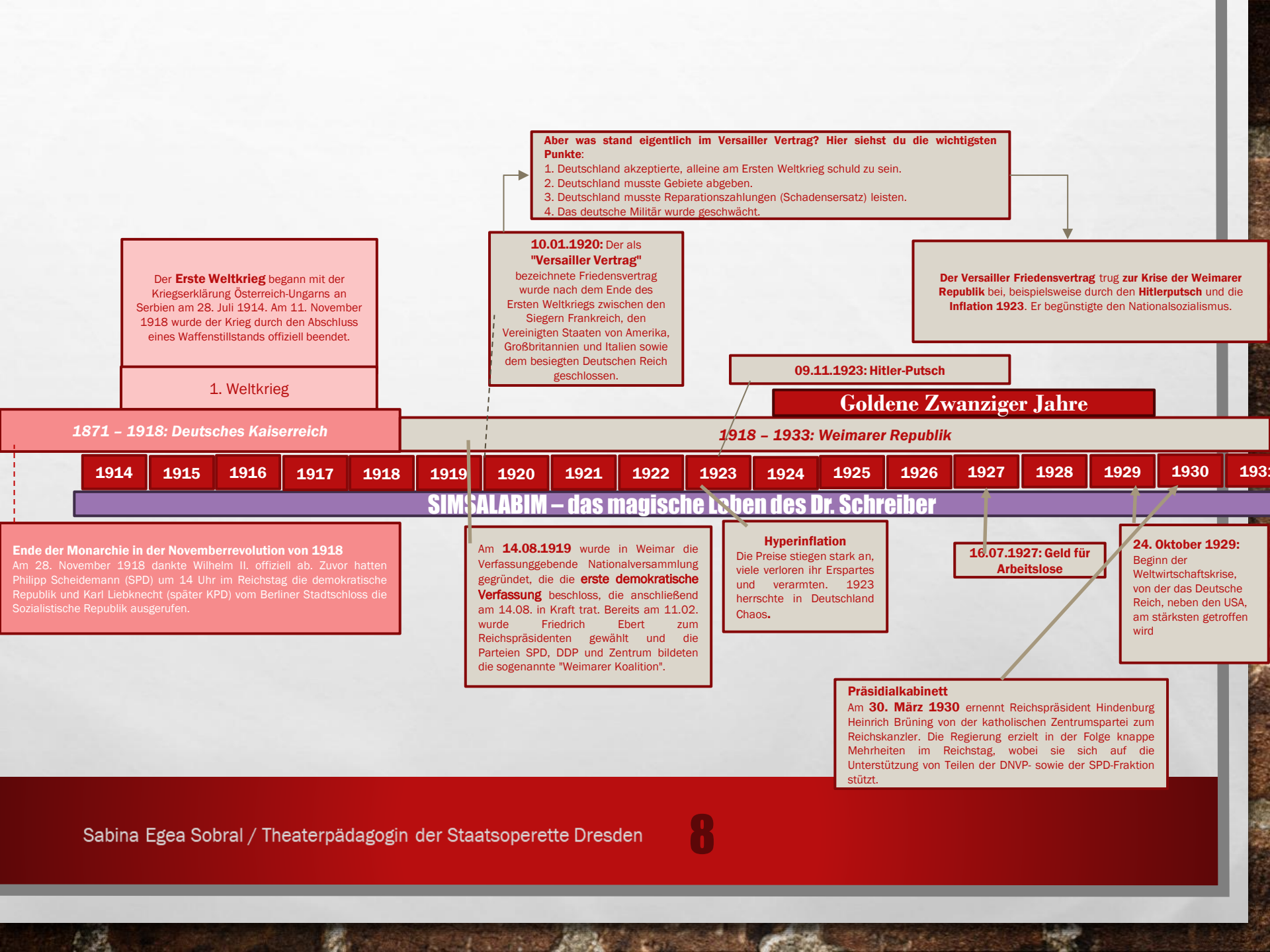
- 1919 tritt Schreiber dem „Magischen Zirkel von Deutschland“ bei
- Dort trifft er andere Zauberkünstler
- Beginn seiner Karriere als Zauberkünstler



# STUDIUM UND FILM

- Studium in München (Philologie und Kunstgeschichte)
- Arbeit für Filmproduktionen
- 1924: er bricht dieses Studium ab.
- Einstieg in die deutsche Filmindustrie





Der **Erste Weltkrieg** begann mit der Kriegserklärung Österreich-Ungarns an Serbien am 28. Juli 1914. Am 11. November 1918 wurde der Krieg durch den Abschluss eines Waffenstillstands offiziell beendet.

1. Weltkrieg

1871 - 1918: Deutsches Kaiserreich

1918 - 1933: Weimarer Republik

1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932 1933

SIMSALABIM – das magische Leben des Dr. Schreiber

**Ende der Monarchie in der Novemberrevolution von 1918**  
Am 28. November 1918 dankte Wilhelm II. offiziell ab. Zuvor hatten Philipp Scheidemann (SPD) um 14 Uhr im Reichstag die demokratische Republik und Karl Liebknecht (später KPD) vom Berliner Stadtschloss die Sozialistische Republik ausgerufen.

Am **14.08.1919** wurde in Weimar die Verfassungsgebende Nationalversammlung gegründet, die die **erste demokratische Verfassung** beschloss, die anschließend am 14.08. in Kraft trat. Bereits am 11.02. wurde Friedrich Ebert zum Reichspräsidenten gewählt und die Parteien SPD, DDP und Zentrum bildeten die sogenannte "Weimarer Koalition".

**Hyperinflation**  
Die Preise stiegen stark an, viele verloren ihr Ersparnis und verarmten. 1923 herrschte in Deutschland Chaos.

**16.07.1927: Geld für Arbeitslose**

**24. Oktober 1929:** Beginn der Weltwirtschaftskrise, von der das Deutsche Reich, neben den USA, am stärksten getroffen wird

**Präsidialkabinett**  
Am **30. März 1930** ernannt Reichspräsident Hindenburg Heinrich Brüning von der katholischen Zentrumspartei zum Reichskanzler. Die Regierung erzielt in der Folge knappe Mehrheiten im Reichstag, wobei sie sich auf die Unterstützung von Teilen der DNVP- sowie der SPD-Fraktion stützt.

**Aber was stand eigentlich im Versailler Vertrag? Hier siehst du die wichtigsten Punkte:**  
1. Deutschland akzeptierte, alleine am Ersten Weltkrieg schuld zu sein.  
2. Deutschland musste Gebiete abgeben.  
3. Deutschland musste Reparationszahlungen (Schadensersatz) leisten.  
4. Das deutsche Militär wurde geschwächt.

**10.01.1920:** Der als "**Versailler Vertrag**" bezeichnete Friedensvertrag wurde nach dem Ende des Ersten Weltkriegs zwischen den Siegern Frankreich, den Vereinigten Staaten von Amerika, Großbritannien und Italien sowie dem besiegten Deutschen Reich geschlossen.

Der **Versailler Friedensvertrag** trug zur **Krise der Weimarer Republik** bei, beispielsweise durch den **Hitlerputsch** und die **Inflation 1923**. Er begünstigte den Nationalsozialismus.

**09.11.1923: Hitler-Putsch**

**Goldene Zwanziger Jahre**

Am **25. Februar 1932** wurde **Adolf Hitler eingebürgert** und zum Regierungsrat des Freistaates Braunschweig ernannt. Diese Handlung wurde von dem NSDAP-Innenminister Dietrich Klagges vorgenommen.

Weimarer  
Republik

1933 – 1945: NS-Regime

1931

1932

1933

1934

1935

1945

**SIMSALABIM – das magische Leben des Dr. Schreiber (bis 1963)**

Am **30.01.1933** erfolgte die **Machtübernahme der Nationalsozialisten**. Adolf Hitler wurde durch den damaligen Reichspräsidenten Hindenburg zum Reichskanzler ernannt. Die Nationalsozialisten begingen diesen Erfolg am Abend mit einem Fackelzug durch das Brandenburger Tor. Seit dem Jahr 1932 stellte die NSDAP die stärkste Kraft im Reichstag dar. Nach dem Dahinscheiden Hindenburgs im Jahr 1934 erfolgte die Übernahme der Ämter "Führer und Reichskanzler" durch Hitler.

# KARRIERE IN DEN 1930ER JAHREN

- Produktionsleiter bei Filmgesellschaften
- Kontakt zu wichtigen Persönlichkeiten der NS-Zeit
- Karriere wächst stark, bleibt aber historisch umstritten
- **1933** Heilbronner (Max) verlässt Deutschland



Filmstudio Babelsberg

# NACHKRIEGSZEIT

- Nach 1945 wird Deutschland wieder aufgebaut
- 1946: Schreiber geht nach Hamburg (britische Zone), tritt vor britischen Truppen auf und wird entnazifiziert (erhält Arbeitserlaubnis).
- 1947 startet Kalanag eine große Zauberrevue in Hamburg
- Die Shows werden ein großer Publikumserfolg
- Publikum sucht Unterhaltung nach dem Krieg



# INTERNATIONALE TOURNEEN

- Ab 1950 Tourneen durch viele Länder
- Auftritte in Europa, USA, Südamerika
- Große Illusionsshows auf internationalen Bühnen



# LETZTE JAHRE

- Arbeit für Fernsehen
- Tod am 24.12.1963
- Kalanag bleibt eine bekannte Figur der Zauberkunst



# TIMELINE – WICHTIGE DATEN

- 1903 – Geburt
- 1911 – erstes Zauberbuch
- 1919 – Magischer Zirkel
- 1930er – Filmkarriere
- 1947 – große Zauberrevue
- 1950er – internationale Tourneen
- 1963 – Tod

# KONTROVERSE SEITEN

- Kontakte zur NS-Filmindustrie
- Auftritte für politische Eliten
- Historiker diskutieren seine Rolle bis heute



# DISKUSSIONSFRAGEN

- Kann man Kunst und Politik trennen?
- Wie sollen wir mit historischen Künstlern umgehen?
- Warum ist es wichtig, über Geschichte im Theater zu sprechen?



# ZUSAMMENFASSUNG

- Kalanag war einer der bekanntesten Zauberer Deutschlands
- Sein Leben verbindet Kunst, Geschichte und Politik
- Das Musical „Simsalabim“ erzählt diese Geschichte auf der Bühne



**Uraufführung**

# **SIMSALABIM**

**DAS MAGISCHE LEBEN DES DR. SCHREIBER**

**MUSIK VON ELENA KATS-CHEARNIN | BUCH VON DIRK  
LAUCKE | LIEDTEXTE VON MARTIN G. BERGER | IDEE VON  
JENS LUCKWALDT | EIN AUFTRAGSWERK DER  
STAATSOPERETTE**

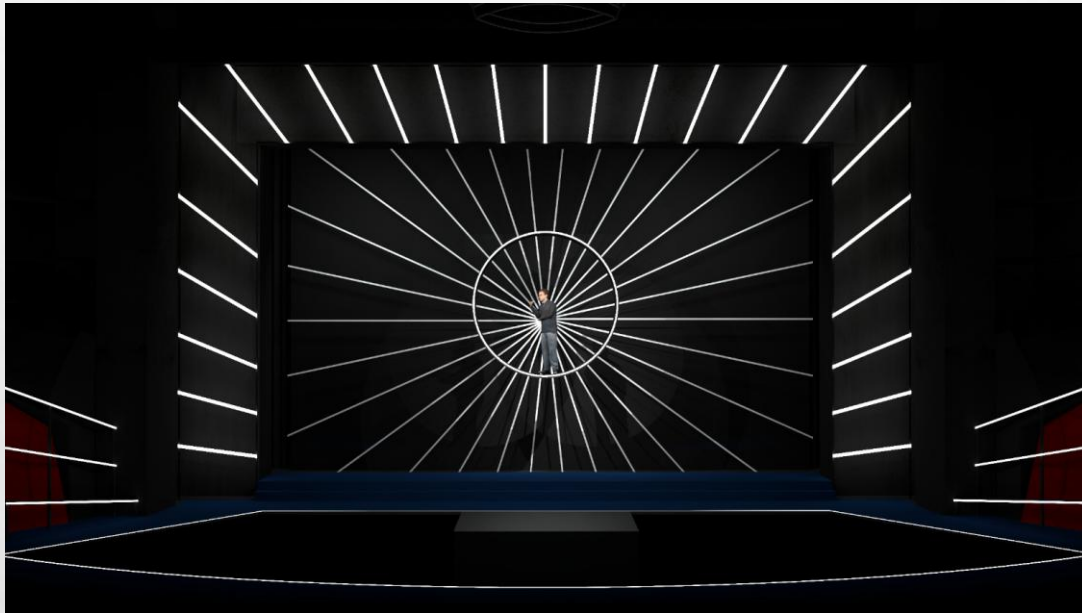
**SZENISCHE PRÄSENTATION**



# AKT 1

DER WEG ZUM ZAUBERER

# PROLOG (CAFÉ ERDBEER)



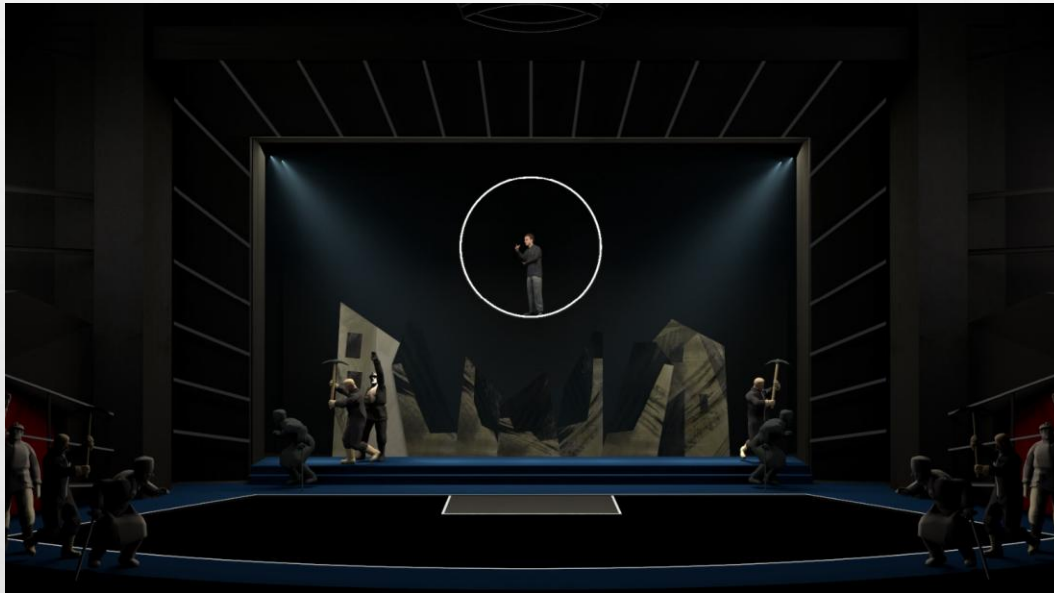
- Im Café Erdbeer bereitet sich Kalanag wie für eine Show vor.

Er erklärt: Zauberei ist Arbeit, Illusion und Unterhaltung.

- Seine Sekretärin bringt einen Brief, er macht sich bereit – die Handlung springt in die Vergangenheit zurück.

20

# HAMBURG 1947 – NACH DEM KRIEG



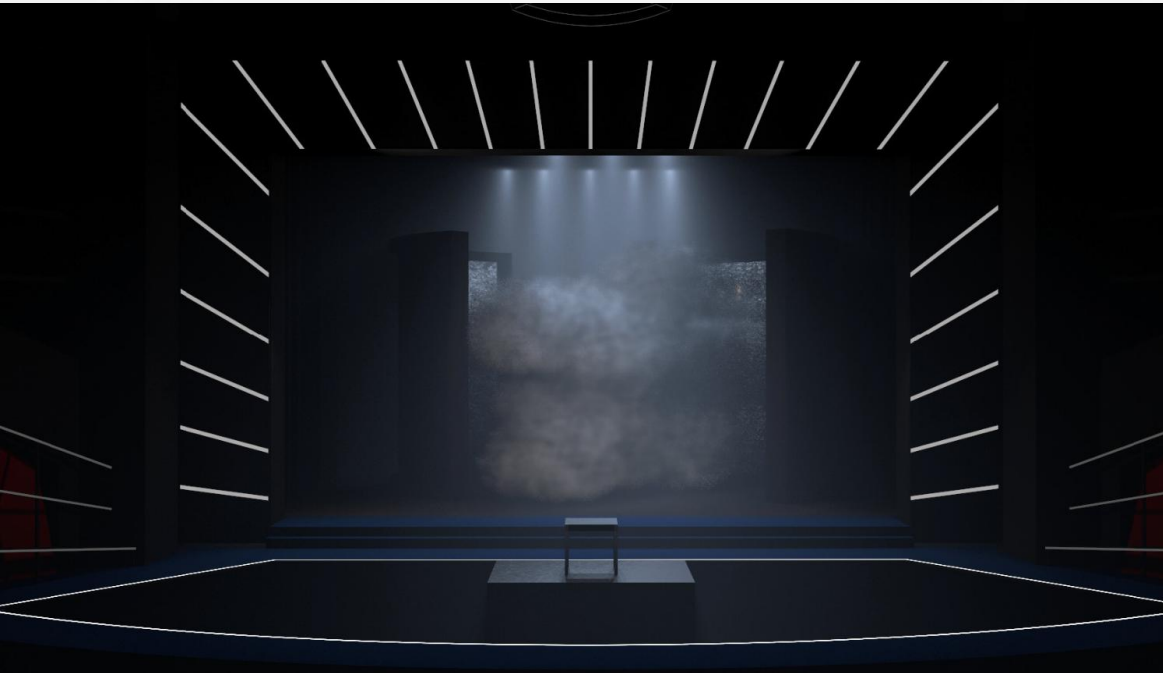
- Im zerstörten Nachkriegs-Hamburg tritt Kalanag vor Soldaten auf und erklärt, dass Magie alles vergessen lässt und die Zeit kurz stillstehen kann.

# WOHNUNG DER SCHREIBERS, STUTTGART 1914



- Bei den Schreibers sprechen die Eltern kritisch über Zauberer Thorn; als er erscheint, sind sie freundlich und äußern ihre Sorge über den Zauberertraum ihres Sohnes.
- Der Zauberer namens Thorn inspiriert ihn.
- Seine Eltern möchten aber, dass er einen 'sicheren Beruf' lernt.
- Thorn sagt, Zauberei bringe kein Geld und sei Unsinn und rät Hartmut, öfter in seinen Ranzen zu schauen.

# DAS ZAUBERBUCH



- Nachdem Thorn abgeholt wird, findet Hartmut dort ein Zauberbuch.
- Helmut beschließt: Ich will Zauberer werden

# LAZARETT<sup>(1)</sup>, 1919



- Der junge Helmut tritt im Feldlazarett auf und nennt sich Zauberer. Arzt und Schwester geben ihm den Namen „Kalanag“.
- Trotz Skepsis begeistert er die Soldaten und genießt seinen Erfolg.
- Er merkt: Mit Tricks kann er Menschen zum Lachen bringen.

(1) Ein Lazarett ist ein Krankenhaus. Während der europäischen Pesterkrankungen im Mittelalter wurden viele Pestspitäler als Lazarette bezeichnet. Seit dem 19. Jahrhundert bezeichnet man mit diesem Begriff insbesondere Militärkrankenhäuser, also Krankenhäuser für kranke und verwundete Soldaten.

# MAGISCHER ZIRKEL, HAMBURG 1919



- Kalanag möchte Mitglied werden
- Die älteren Zauberer lachen über ihn.
- Die anderen Zauberer nehmen ihn nicht ernst.

# MÜNCHEN, 1923



- Max arbeitet beim Film und glaubt an große Ideen.
- Gemeinsam träumen sie von Erfolg.
- Sie beschließen, Partner zu werden.

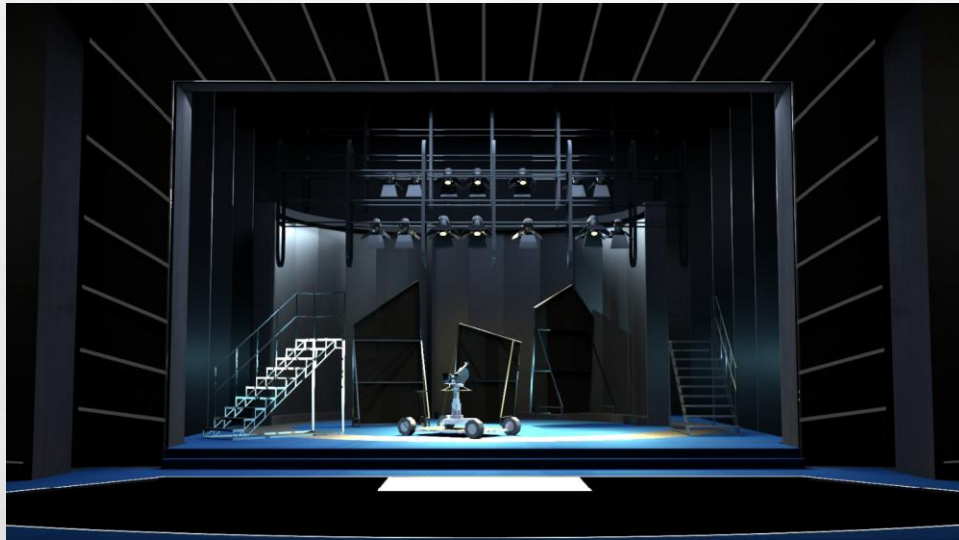
- Helmut trifft Max.
- Kalanag zeigt einen Trick, Max applaudiert.
- Da kein Publikum da ist, schlägt Max vor, Werbung zu machen und einen Magischen Zirkel zu gründen.



# DER MAGISCHE ZIRKEL MÜNCHEN WURDE GEGRÜNDET.

- 1923 gründen Kalanag, Max, Günther Dohrmann und Ruth Junkers in München ihren Zirkel.
- Helmut verliebt sich in Ruth.
- Zeitgleich scheitert der Hitlerputsch, Hitler wird verletzt und verhaftet.

# MÜNCHEN, 1924 - RESTAURANT



- Ruht bringt Kalanag die Nachricht, dass sie schwanger ist.
- Mit der Zeit ziehen Max und Kalanag gemeinsam nach Berlin, um in den glorreichen Goldenen Zwanzigern erfolgreich zu sein.
- Kalanag verlässt Ruth und seine Tochter.
- 1925: Kalanag und Max beschließen, bei ihren Filmen zusammenzuarbeiten und Partner zu sein.

28

Theaterfrage: War das richtig oder falsch?

# ANNELIESE

- Bei Dreharbeiten lernt Kalanag Anneliese kennen.
- Gleichzeitig passt er sich zunehmend der Zeit an und vergisst, dass sein Freund und Partner Max Jude ist.
- Es kommt zum Streit – und Max verlässt ihn endgültig.

- Anneliese (Gloria) wird Kalanags neue Assistentin.
- Kalanag veranstaltet eine Zaubershow für die Soldaten der NSDAP und für Hitler.
- Hitler ist von Kalanags Künsten begeistert.

# AKT 2

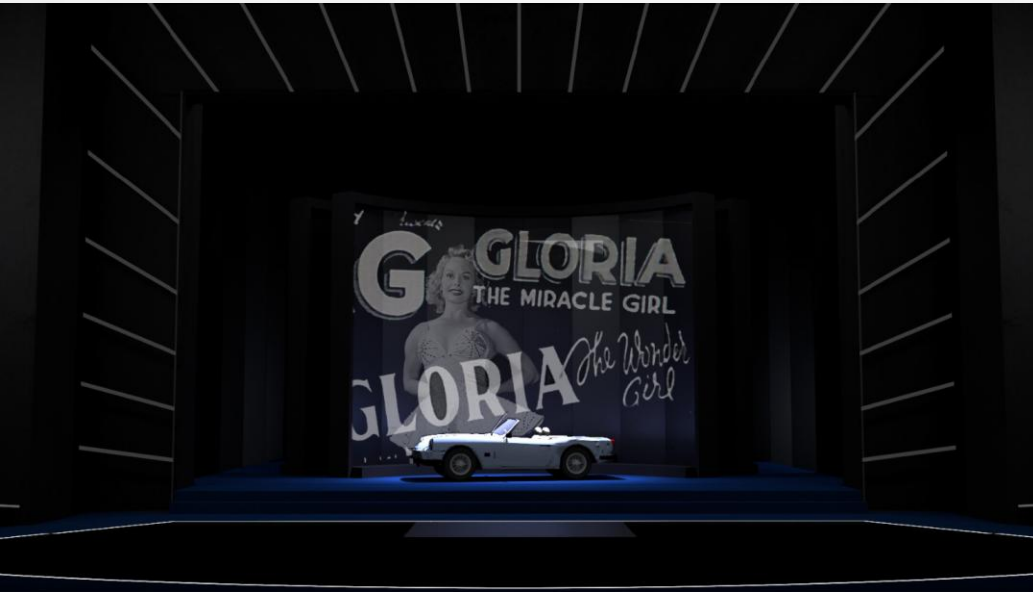
RUHM UND KONSEQUENZEN

# HAMBURG, 1947



- 1943: Geburt von Brigitte II.
- 1945: Nach Kriegsende liegt alles in Trümmern.
- Gloria erkennt ihren Wert, will nicht länger zweite Rolle sein.

# WELTTOURNEE, 1950ER- BEI DER ED SULLIVAN-SHOW



- Gloria mahnt Kalanag zur Vorsicht wegen Krieg und Hitler-Kontakten.
- Er betont seine Rolle als Star.
- Ed Sullivan fragt, wie er nach dem Krieg international auftreten kann.

# ZWEIFEL UND VERGANGENHEIT VERHÖRZIMMER



Menschen beginnen Fragen über seine Vergangenheit zu stellen.

- War sein Erfolg wirklich ehrlich?
- Die Geschichte wird komplizierter.
- Britische Offiziere verhören Kalanag zu NS-Verbindungen. Er bestreitet alles, trotz belastender Beweise und Fotos.

Theaterfrage: Kann Ruhm Probleme verstecken?

# MÜNCHEN, 1960



- Beim Filmdreh läuft es nicht nach Kalanags Plan, seine Nerven sind am Ende.
- Am Ende bleibt nur eine applaudierende schwangere Frau: Brigitte I.
- Gloria ist enttäuscht über den gleichen Namen der Töchter

# GOODBYE GLORIA



- Die Beziehung zwischen Kalanag und Gloria endet.
- Sein Leben verändert sich.
- Erfolg bedeutet nicht automatisch Glück.

# CAFÉ ERDBEER, 1963, ALLE WEG

Kalanag schaut auf sein Leben zurück.

- Er fragt das Publikum: Was würdet ihr tun?
- Das Stück endet mit einem großen Finale.



## Theaterpädagogische Reflexion:

- Welche Entscheidungen bestimmen unser Leben?
- War er nur Künstler – oder auch Teil der Politik seiner Zeit?
- Das Stück fragt: Was würdest du tun?

# **MENSCHEN, DIE KALANAG BEEINFLUSST HABEN**

**BIOGRAFISCHE EINFLÜSSE AUF HELMUT EWALD  
SCHREIBER**



# DER ONKEL

- Schenkte Helmut Schreiber 1911 das „Goldene Buch der Magie“
- Weckte damit sein Interesse an der Zauberkunst
- Erste wichtige Inspiration für seine spätere Karriere

# ERNST THORN (MOSES ABRAHAM)

- Jüdischer Zauberer und eines von Schreibers Vorbildern
- Zeigte ihm die Welt der professionellen Magie
- Sein Tod 1928 war ein bedeutender Moment für Schreiber



# KARL SCHRÖDER

- Gründer des „Magischen Zirkels von Deutschland“ (1912)
- Der Zirkel wurde zu einem wichtigen Netzwerk für Zauberkünstler
- Schreiber trat 1919 dem Zirkel bei



# MAX HEILBRONNER

- Freund und Geschäftspartner
- Zusammenarbeit in Filmproduktionen
- Verließ Deutschland 1933, weil er Jude war



# ANNELIESE VOSS (GLORIA DE VOS)

- Schauspielerin und Bühnenpartnerin
- Wurde Kalanags Assistentin und später seine Ehefrau
- Wichtiger Teil seiner Zaubershow



# POLITISCHE PERSÖNLICHKEITEN DER NS- ZEIT

- Kontakte zu Joseph Goebbels und anderen NS-Eliten
- Auftritte vor Adolf Hitler
- Diese Beziehungen beeinflussten seine Karriere stark



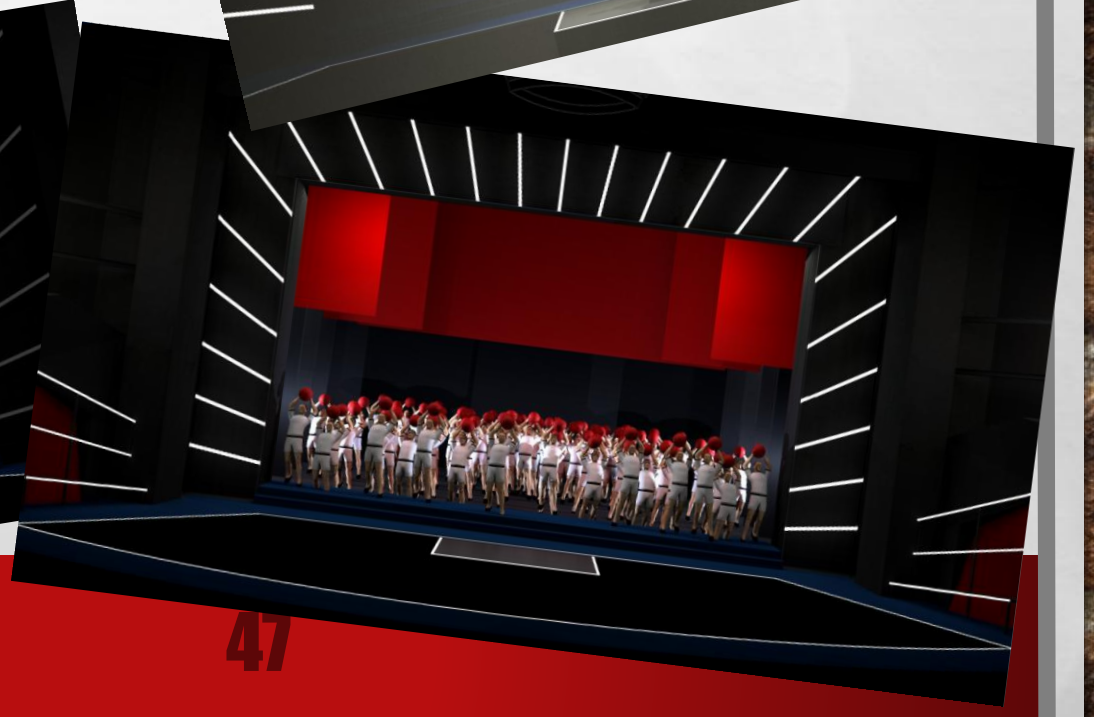
# ZUSAMMENFASSUNG

- Kalanags Leben wurde von Künstlern, Freunden und Politik beeinflusst
- Einige Einflüsse waren positiv (Magie, Kunst)
- Andere sind historisch kritisch zu betrachten

# BÜHNENBILD

JELENA NAGORNI





# KOSTÜME

TANJA LIEBERMANN





NR 9 FUSS-SOLDAT DER TRÄLME  
 KOSTÜM 5 SET 3 exotische Wesen mit Masken  
 -archaische Masken und Kopfputz, wild und Mähnen...  
 -Bodysuits von KALANAG GIRLS bleiben



NR 14 GLORIOSE GLORIA  
 KOSTÜM 7 als Werbeikone und auf Weltreise  
 -Kalanag-Girls wie immer  
 NEU:  
 -STERNHAUBEN

NR 15 ED SUK  
 SHOW  
 KOSTÜM 1 Kal  
 Girls



# DAS TEAM



# ELENA KATS-CHERNIN

*Komponistin*



Elena Kats-Chernin wuchs in Russland auf, studierte in Moskau und lebte ab 1975 in Australien. Durch Studien bei Helmut Lachenmann und Erfolge in Europa wurde sie bekannt; 1994 kehrte sie nach Australien zurück. Ihr Stil wandelte sich Ende der 1990er Jahre von Avantgarde zu einer zugänglichen, vielseitigen Musik mit Einflüssen u. a. aus Klezmer und Unterhaltungsmusik. Sie komponierte Opern, Bühnen- und Filmmusik (auch zu Werken von Claudio Monteverdi und Johann Sebastian Bach) sowie zahlreiche Kinderoperen. Ihr Werk umfasst viele Gattungen; große Bekanntheit erlangte sie u. a. mit „Eliza Aria“. Sie wurde mit dem Order of Australia ausgezeichnet.

## **AKTUELLE PRODUKTIONEN**

- „Simsalabim – das magische leben des dr. schreiber“ Komponistin

# MATTHIAS REICHWALD

*Leitender Regisseur*



Er wurde 1981 in Magdeburg geboren und absolvierte ein Studium am Konservatorium in Berlin.

Seit 1999 ist er als Darsteller und ab 2009 als Regisseur am Staatsschauspiel Dresden tätig. Er wurde für den Preis „Schauspieler des Jahres“ nominiert und arbeitete mit zahlreichen Regisseuren und Theaterautoren zusammen.

Im Herbst 2023 inszenierte er „Evita“ im Theater Magdeburg. Am Theater Regensburg inszenierte er mehrere Opern.

Er ist auch als Darsteller tätig und lehrt Schauspiel in Leipzig. Seit August 2024 ist er leitender Regisseur der Staatsoperette Dresden. Dort werden derzeit „La Bohème“ und „Du bist du“ aufgeführt, im Frühjahr 2025 folgt „Cabaret“.

## **AKTUELLE PRODUKTIONEN**

- „Simsalabim – das magische leben des dr. schreiber“ Regie
  - „Kinostar!“ Regie
  - „Cabaret“ Regie
  - „La Bohème“ Regie

# JELENA NAGORNI

*Bühnenbildnerin*



Jelena Nagorni studierte Bühnen- und Kostümbild an der Kunsthochschule Berlin Weißensee bei Peter Schubert, Hans-Joachim Ruckhäberle und Roland Schimmelpfennig. Nach einem Gastsemester an der University of Art and Design Helsinki, schloß sie ihr Studium 2008 als Meisterschülerin ab. Von 2007 bis 2009 war sie feste Bühnenbildassistentin am Bayerischen Staatsschauspiel und am Staatstheater Stuttgart. Seit 2009 arbeitet sie als freischaffende Bühnen- und Kostümbildnerin in Berlin.

## **AKTUELLE PRODUKTIONEN**

- „Simsalabim – das magische Leben des Dr. Schreiber“ Bühne
- „Kinostar!“ Bühne

# TANJA LIEBERMANN

*Kostümbildnerin*



Tanja Liebermann wurde 1978 in Süddeutschland/Baden-Württemberg geboren und lebt nun in Berlin. Nach ihrem Modedesignstudium war sie als Kostümassistentin, seit 2004 dann als freischaffende Kostümbildnerin, hauptsächlich in Deutschland, Holland, der Schweiz und Österreich, sowie zuletzt auch in Italien, Frankreich engagiert.

Sie arbeitet dabei spartenübergreifend nicht nur für Schauspiel und Oper, Musical und Tanz sondern auch vermehrt für verschiedene Film- und Kinoproduktionen. Dabei zeichnet sie ein breites Spektrum für kleine Arthouse Projekte, über ausgezeichnete Kinostoffe und große Action-Serienproduktionen bis zum beliebten *Tatort* aus. Ihre Theaterarbeiten brachten sie u.a. an das Deutsche Theater Berlin, Berliner Ensemble, Volkstheater sowie Volksoper Wien, Düsseldorfer Schauspielhaus, an das Staatstheater am Gärtnerplatz München, das Opernhaus Zürich, Holandse Reisopera und an die Staatstheater Karlsruhe, Saarbrücken, Braunschweig, Wiesbaden sowie desweiteren an die Theater- und Opernhäusern der Städte Freiburg, Lübeck, Bern, St. Gallen, Bozen und Montpellier.

## **AKTUELLE PRODUKTIONEN**

- „Simsalabim – das magische leben des dr. schreiber“ Kostüme

# GABRIEL PITONI

## Choreografie



Der deutsch-italienische Choreograf Gabriel Pitoni verlegte nach seiner Tanzausbildung und diversen Weiterbildungen in Rom und Mailand seinen Wohnsitz nach Berlin. Er absolvierte ein Studium zum Art Director an der Designakademie Berlin. Seine Arbeiten vereinen choreografische Ansätze und Musikstilrichtungen. Er arbeitete für Helene Fischer, Sarah Connor, Andrea Berg, Roland Kaiser und die Weather Girls und für große Marken. Er arbeitete als Co-Choreograf für die größten Samstagabendshows im deutschen Fernsehen und für Künstler wie Robbie Williams und David Hasselhoff. Zuletzt entwickelte er das Opening des deutschen Finales vom Eurovision Song Contest. Im Theaterbereich schuf er Choreografien für das Kult-Musical THE ROCKY HORROR SHOW und die Oper DER PROZESS von Gottfried von Einem an den Landesbühnen Sachsen. Dort inszenierte er die Erstaufführung der Operette DER PRINZ VON SCHIRAS von Joseph Beer, welche mit dem BR-Operettenfrosch ausgezeichnet wurde. Er inszenierte die Gala I AM WHAT I AM. Kommende Projekte sind die erste Arbeit an der Staatsoperette Dresden.(Stand Juni 2024)

### AKTUELLE PRODUKTIONEN

- „Simsalabim – das magische leben des dr. schreiber“ Choreografie

# Martin Berger

Liedtexter



Jahrgang 1987, ist Regisseur, Autor und Übersetzer und war von 2021-2022 Operndirektor am Mecklenburgischen Staatstheater. Berger ist der einzige deutsche Regisseur, der für seine Arbeiten in Oper, Musical und Operette gleichermaßen große Preise gewonnen hat: u. a. den FAUST für die beste Opernregie (für *Ariadne auf Naxos* am DNT Weimar 2020), den International Opera Award für die beste Wiederentdeckung (für *Kublai Khan* am Musik Theater an der Wien 2024), zwei Mal den Deutschen Musical Theater Preis für beste Regie (*Stella* an der NKO 2016 und *Kasimir und Karoline* an der Staatsoper Hannover 2024) und die Orpheus-Operettennadel für besondere Verdienste um die Operette (für *Roxy und ihr Wanderteam* am Staatstheater Augsburg 2017). Seine Regiearbeiten sind im gesamten deutschsprachigen Raum zu sehen, seine Libretti und Übersetzungen u. a. an der Komischen Oper Berlin, der Oper Frankfurt, der Staatsoper Hannover, der Neuköllner Oper sowie dem Theater Bremen zu hören. An der Staatsoperette inszenierte er die Sondheim-Musicals *Follies* und *Sweeney Todd*.

**AKTUELLE PRODUKTIONEN**

- „Simsalabim – das magische leben des dr. schreiber“ Liedtexter

# Dirk Laucke

Buch



wurde 1982 in Sachsen geboren und schreibt für Theater, Film und Hörspiel. Außerdem schreibt er Prosa. Viele seiner Geschichten handeln von einfachen Anti-Held\*innen, so auch sein Stück *alter ford escort dunkelblau*, ein Roadmovie im Mansfelder Land, für das Laucke 2006 den Kleist-Förderpreis für junge Dramatik erhielt sowie 2009 den Förderpreis zum Lessingpreis des Freistaates Sachsen. Der Autor lieferte das Drehbuch für das in Halle-Neustadt handelnde Spielfilm-Debüt *Zeit der Fische*, 2007 beim First Steps Award u. a. als bester Spielfilm nominiert. 2010 erhielt Laucke den Dramatikerpreis des Kulturkreises der deutschen Wirtschaft im BDI und 2011 folgte die Verleihung des Georg-Kaiser-Förderpreis des Landes Sachsen-Anhalt. Lauckes Roman *Mit sozialistischem Grusz* (2015) ist eine Vater-Sohn-Geschichte in Bitterfeld während der Jahrhundertflut. Sein Hörspiel (mit Sharon On) *Auch wenn es dunkel ist. Berichte vom 7. Oktober* wurde als Hörspiel des Jahres 2025 ausgezeichnet. Seit 2020 ist Laucke verantwortlicher Autor des ARD Radio-Tatorts des MDR.

## AKTUELLE PRODUKTIONEN

- „Simsalabim – das magische Leben des Dr. Schreiber“ Buch