



STAATSOPERETTE DRESDEN

FSJ 2021 | 22

MUSIKTHEATERPÄDAGOGIK
JUNGE OPERETTE



STAATSOPERETTE DRESDEN

Staatsoperette Dresden
Kraftwerk Mitte 1
01067 Dresden

T +49 351 32042-508

theaterpaedagogik@staatsoperette.de
www.staatsoperette.de

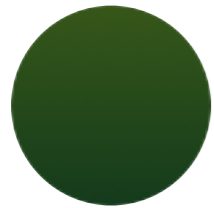
DIE STAATSOPERETTE



**DIE GESCHICHTE DER
STAATSOPERETTE**



DAS KRAFTWERK MITTE



DIE JUNGE OPERETTE



DEIN FREIWILLIGES JAHR



DIE GESCHICHTE DER STAATSOPERETTE

Schau doch auch mal auf
unserer Website vorbei.

[https://
www.staatsoperette.de](https://www.staatsoperette.de)

Schau doch mal mit Mario Radicke
(Technischer Direktor) bei uns
hinter die Kulissen.

[https://www.youtube.com/
watch?v=O-tnQ3R4Wt4&t=797s](https://www.youtube.com/watch?v=O-tnQ3R4Wt4&t=797s)

Die Staatsoperette Dresden blickt mit ihren Vorgängern auf
über 240 Jahre Tradition als musikalisches Volkstheater in
Dresden zurück.

Nach der Zerstörung Dresdens im Februar 1945 lag das
kulturelle Leben am Boden. Doch schon im Sommer 1945
schossen neue Bühnen wie Pilze aus dem Boden. Hatte
es bis 1945 in Dresden fünf Theater gegeben, waren es im
Herbst 1945 mehr als fünfzehn. Im „Feenpalast“, ein
ehemaliger Gasthof in Leuben, etablierte sich das Apollo-
Theater - die heutige Staatsoperette Dresden. Am 2.
Oktober 1947 nahm „Die lustige Witwe“ als 1. Stück Besitz
von ihrer neuen Wirkungsstätte. Dieses Datum gilt als
Stunde Null der heutigen Staatsoperette Dresden.

Wie eine Bombe schlug am 14. Oktober 2002 die
Nachricht ein, dass Oberbürgermeister Roßberg und
Kulturbürgermeister Dr. Lutz Vogel aufgrund der prekären
Haushaltslage die Schließung der Staatsoperette
ankündigten.

Intendant Fritz Wendrich und sein Vize Jürgen Eggert
kämpften gemeinsam mit Künstlern, Politikern und den
Dresdner Bürgern für die Rettung des Volkstheaters.
Zuschauer und Mitarbeiter hatten ihr Theater verteidigt und
mit einer spektakulären Eröffnungsshow für die Spielzeit
2003/04 fegte das neue Leitungsteam gemeinsam mit dem
Ensemble die Gespenster der drohenden Schließung aus
dem Haus.

Seit Dezember 2016 spielt das Ensemble der
Staatsoperette Dresden im Kraftwerk Mitte – im Zentrum
der Stadt. Auf dem Gelände des einstigen Kraftwerks.

Von 2003/04 bis 2018/19 war Wolfgang Schaller Intendant.
Ihm ist es zu großen Teilen zu verdanken, dass die
Staatsoperette Dresden nach vielen Jahren zähen
Ringens eine neue Spielstätte im Zentrum der Stadt
beziehen konnte. Seit der Spielzeit 2019/20 ist **Kathrin
Kondaurov** Intendantin der Staatsoperette Dresden.



Hier findest du weitere spannende Fakten rund um das Kraftwerk Mitte.

www.kraftwerk-mitte-dresden.de

Hier kannst du einen 360 Grad Rundgang durch die Staatsoperette machen.

<https://www.staatsoperette.de/haus/360-rundgang/>

Hier findest du ein Video über das Kraftwerk Mitte.

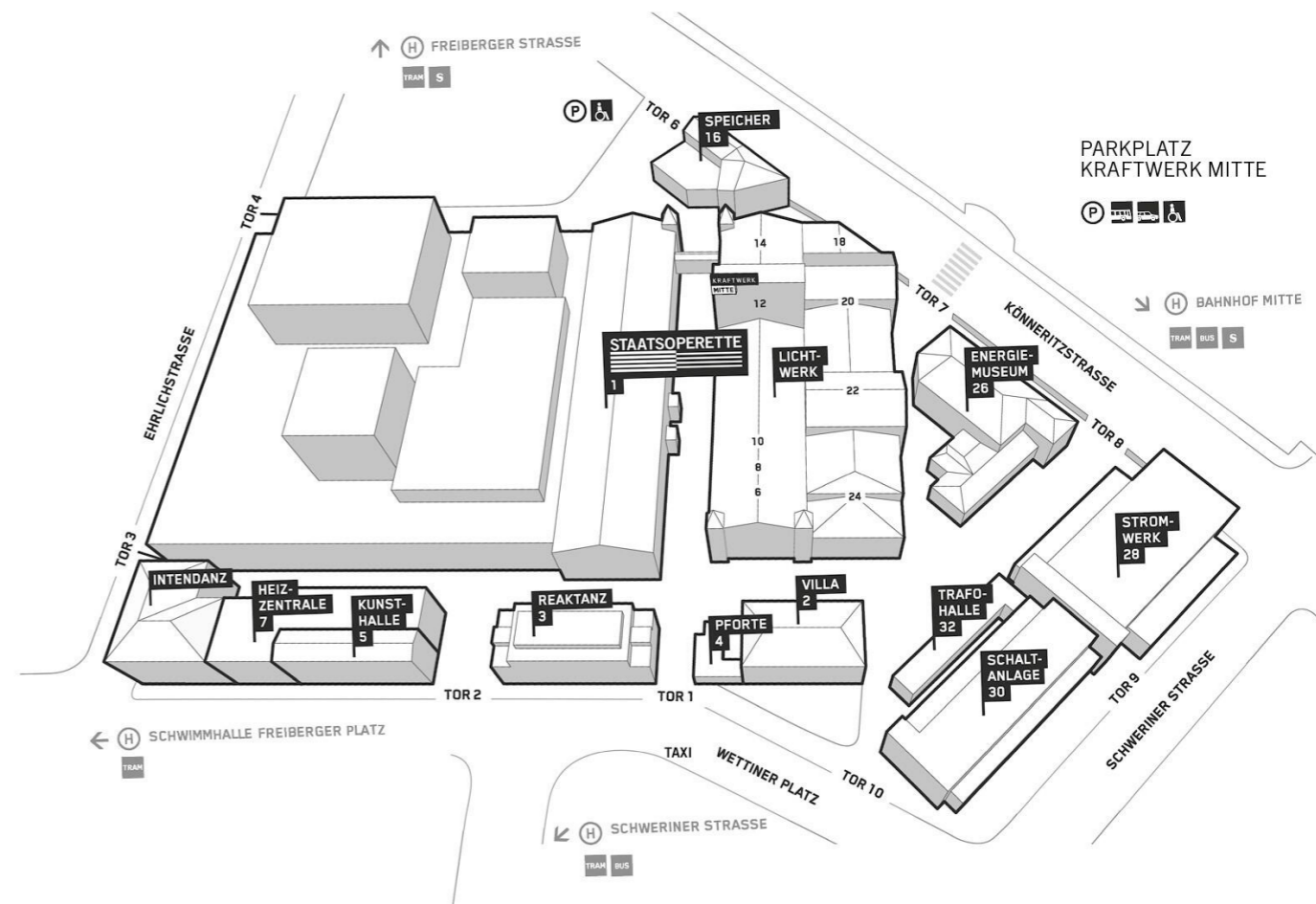
<https://www.youtube.com/watch?v=WNMSDnUdgJ4>

Das Kraftwerk Mitte ist ein Industriekomplex aus dem 19. Jahrhundert. Nachdem das Kraftwerk fast 100 Jahre lang Wärme und Strom, auch für die Dresdner Straßenbahnen, produziert hat, ist ein einzigartiger Kunst-, Kultur- und Kreativstandort im Herzen von Dresden entstanden.

Das *tjg. Theater junge Generation*, die *Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“*, das *Heinrich-Schütz-Konservatorium*, das *Dresdner Energiemuseum* und viele Weitere in unmittelbarer Nachbarschaft.

Durch die Nähe zum S-Bahnhof Mitte sowie zum Zentrum der Stadt ist eine gute Verkehrsanbindung garantiert. Neben der hauseigenen Kantine gibt es auf dem Gelände noch weitere Lokalitäten. Auch Einkaufsmöglichkeiten gibt es im direkten Umfeld des Geländes.

DAS KRAFTWERK MITTE



DIE JUNGE OPERETTE | MUSIKTHEATERPÄDAGOGIK

STRUKTUR

Die Musiktheaterpädagogik gehört zur Dramaturgie und ist dieser untergeordnet. Die Dramaturgie besteht wiederum aus zwei Dramaturginnen und einer Mitarbeiterin. Die Abteilung setzt sich zusammen aus der Musiktheaterpädagogin, einer FSJ-Stelle sowie mehreren Praktikant*innen über die Spielzeit.

FORMATE

Musiker*innen im Klassenzimmer
Workshops
Ballett-Trainingsbesuche
Orchester-Probenbesuche
Führungen durch die Operette
Publikumsgespräche
Stückeführungen
Probenbesuche
Schülerwerkstatt
Premierenklassen
Musik-Jugendclub (ab nächster Spielzeit)
Material für Lehrer
Podcast (ab nächster Spielzeit)
Lehrerfortbildungen

AUFGABEN

Die Aufgabe der Theaterpädagogik ist es, die Inszenierungen verschiedensten Zielgruppen näherzubringen und für Musiktheater zu begeistern.

Auch das intensive Auseinandersetzen mit den Inhalten und Themen unseres Hauses gehören zur Aufgabe der Theaterpädagogik.

MUSIKTHEATERPÄDAGOGIN

Marie-Claire Nickel



TAGESABLAUF

Grundsätzlich ist die Musiktheaterpädagogik ein praktischer Bereich, dennoch gehört auch viel Büroarbeit und eine strukturierte Vorbereitung zum Alltag. Daher startet ein gewöhnlicher Tag im Büro, wo Anfragen bearbeitet und koordiniert werden müssen. Auch Konzepte und neue Formate entstehen immer erst mal am Schreibtisch.

Dennoch haben wir viele Formate, bei denen wir in den direkten Austausch mit Kindern und Jugendlichen gehen, unter anderem direkt in den Schulen.

Auch der Besuch von Proben, Vorstellungen und weiteren Veranstaltungen der Staatsoperette gehört zu unserem Tagesablauf.

Wir tauschen uns aktiv mit anderen Abteilungen, wie zum Beispiel der Dramaturgie oder der Öffentlichkeitsarbeit aus.

Grundsätzlich arbeiten wir 8 Stunden am Tag zwischen 10:00 und 18:30 Uhr. Doch auch Einsätze an Wochenenden, Feiertagen oder am späten Abend können vorkommen.

Hier kannst du dir alle Formate noch mal genauer anschauen:

<https://www.staatsoperette.de/programm/junge-operette/>

DEIN FREIWillIGEN JAHR

Dein Freiwilligenjahr startet im September 2021 und somit kurz nach unserem Spielzeitbeginn.

Wenn du an unser Haus kommst, sind also alle Abteilungen wieder voll im Einsatz.

Jede Spielzeit ist immer etwas Neues. Neue Inszenierungen, neue Formate und Konzepte, neue Ideen und neue Mitarbeiter. Du bist also nicht die einzige „neue“ Person am Haus.

Du bist nicht alleine! In der Bühnentechnik sind zwei weitere FSJ-Plätze. Manchmal arbeiten die Abteilungen auch direkt zusammen. Derzeit übernimmt zum Beispiel eine FSJlerin aus der Bühnentechnik einen Teil der Führungen.

Natürlich bist du vor allem in der Musiktheaterpädagogik tätig, aber auch das Reinschnuppern in andere Abteilungen ist durchaus möglich.

DEINE AUFGABEN

- **alltägliche Arbeiten im Büro** (E-Mails schreiben, Anrufe tätigen, Listen führen, Abheften etc.)
- **2 x Regiehospitation** (Du begleitest zwei Produktionen am Haus und hilfst Regieassistenten/Regieassistentin bei seinen/ihren Aufgaben.)
- **Führungen** (Du wirst zu Beginn die Führungen begleiten und im Laufe des Jahres die Führungen auch alleine durchführen.)
- **Materialmappen** (Für jede Inszenierung, die relevant für Schulen ist, schreiben wir eine Materialmappe mit spielpraktischen Anleitungen für die Lehrer. Für diese Mappen wirst du Texte schreiben und recherchieren.)
- **Social Media** (Die Theaterpädagogik hat einen eigenen Instagram Kanal @junge_operette; dieser will gefüllt werden. Hier kannst du eigene kleine Projekte verwirklichen.)
- **Selbstbestimmtes Projekt** (Ein Teil deines FSJ ist das selbstbestimmte Projekt. Hier darfst du in Absprache mit deiner Einsatzstelle deine komplett eigene Idee umsetzen. Natürlich soll dein Projekt etwas mit deiner Einsatzstelle und deinem Freiwilligen Jahr zu tun haben.)
- **Mitarbeiten an neuen Formaten** (Das Theater ist kurzlebig und spontan. Dadurch entstehen immer neue Formate und Konzepte, an diesen sollst du aktiv mitarbeiten und deine eigenen Ideen einbringen.)

Hier einige Bilder , damit du uns noch besser kennenlernst:



JUNGE OPERETTE



DIE ZAUBERFLÖTE



**EIN HAUCH VON VENUS
(ONE TOUCH OF VENUS)**



MY FAIR LADY

DIE LUSTIGE WITWE



MARÍA DE BUENOS AIRES



BACKSTAGE - AUS DEM ALLTAG EINES TÄNZERS



HÄNSEL UND GRETEL



DER MANN MIT DEM LACHEN



DIE SCHÖNE GALATHÉE | GIANNI SCHICCHI



DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN



FOLLIES GLANZ UND SCHATTEN DER REVUE



DIE DREIGROSCHENOPER





<https://www.kraftwerk-mitte-dresden.de/einziehen/aktuell-zu-vermieten.php>

Wir hoffen, dir hat unser kleiner Einblick gefallen...

...und wir sehen uns in der Spielzeit 21/22.

Wir würden uns freuen, wenn du erste kleine Ideen für dein "selbstbestimmtes Projekt" im Bewerbungsgespräch vorstellen könntest!

FRAGEN? - DANN
MELDE DICH BEI UNS!