

WAS WÄRE WENN?

EVITA EDITION

1. WAS IST ZU TUN?

Direkt am Anfang gibt es eine Szene,

DIE NACHT IST SO STERNENKLAR

diese Szene ist wichtig, weil hier viele Entscheidungen getroffen werden, die für das Leben von Evita von Bedeutung sind. Um so interessanter ist die Möglichkeit diese Szene zu verändern und damit eine völlig neue Geschichte zu Erfinden.

4. GEDANKEN DARÜBER GEMACHT, WAS ANDERS SEIN KÖNNTE? DANN:

1. macht euch Notizen darüber, wer wann was sagt

2. Schreibt eure Szene wie in einem richtigen Textbuch kurz auf (die Szene muss nicht sehr lang sein, halbe Seite reicht 😊)

Bsp.

MUTTER: Bla Bla Bla

EVA: Blaaa Blaaa Blaaa

2. DIE SPIELREGELN

- 1.** Findet euch in Gruppen von mindestens 6 Personen zusammen
- 2.** Lest gemeinsam die mitgebrachte Szene
- 3.** Entscheidet wer welche Rolle übernehmen möchte (wenn ihr mehr als 6 seid, könnt ihr auch 1 Regisseur*in oder mehrere bestimmen)
- 4.** Überlegt euch Möglichkeiten, wie ihr die Szene verändern könntet:

Was könnten die Personen aufgrund ihres Charakters anders machen?

Hätte die Geschichte auch ganz anders verlaufen können?

3. TIPPS, WAS HÄTTE ANDERS LAUFEN KÖNNEN:

- 1.** Augustin Magaldi hätte sich nicht erpressen lassen
- 2.** Die Mutter hätte es Eva nicht erlaubt nach Buenos Aires zu fahren
- 3.** Eva und Magaldi hätten sich nie kennen gelernt

5. DAS THEATERSPIEL

- 1.** Überlegt euch, welche der Requisiten ihr benutzen möchtet
- 2.** Probt die Szene ein paar Mal, sprecht euch gut ab
- 3.** Spielt die Szene euren Klassenkamerad*innen vor
- 4.** Was haben die anderen Gruppen verändert? Vergleicht und besprecht eure Ergebnisse aus

VIEL SPASS